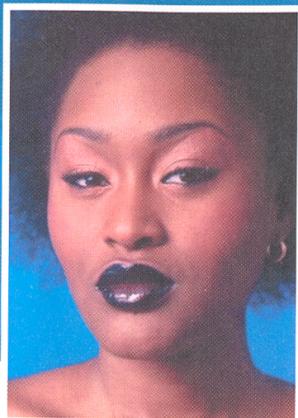


Ava PARIS

MAGICIENNE DES COULEURS



D'abord... commençons par le commencement : BONNE ANNEE A TOUS. Allez... je vais tout de même éviter le bla bla qu'on vous a sorti et ressorti ces derniers jours, cependant je pense qu'une année meilleure que la précédente est tout de même à souhaiter.

J'ai rencontré une jeune femme délivrante. Elle parle de son travail comme un joaillier vous parlerait sa dernière pierre.

Ava est maquilleuse. Vous me direz sûrement qu'il n'y a pas de quoi s'embêter, mais je vous assure qu'après cette interview, j'ai reconstruit le travail des maquilleurs qui, après quelques expériences, n'étaient pour moi que des "barbouilleurs" de couleur. Bon j'avoue que ce n'est pas très gentil, mais il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis...

Ava n'a aucune formation théorique de maquilleuse mais son talent personnel lui permet aujourd'hui de vivre de ce qu'elle appelle « un amusement. » D'ailleurs je vous souhaite à tous et à toutes pour cette nouvelle année d'avoir un métier qui vous passionne autant : quand elle parle de maquillage, elle parle d'expression de soi, de révélation de la personnalité. Elle a une approche du maquillage totalement différente, elle voudrait retirer cette image que seul un professionnel peut être maquilleur et effectuer cet art. C'est ce qu'elle m'a raconté...

Comment es-tu devenue maquilleuse ?

J'ai toujours aimé le maquillage. Je suis autodidacte. J'ai un type de teint, il y a

des tons, des couleurs que j'aime travailler en maquillage donc forcément j'adapte l'un et l'autre et ça m'amuse.

Et ça marche, où en es-tu aujourd'hui ?

Oui, ça va. J'ai créé des ateliers de maquillage pour que chaque femme puisse en une heure se maquiller. Le principe est simple : il y a un atelier sur le teint où on apprend à réaliser son teint justement en une heure, selon son type de peau, les matériaux que l'on aime utiliser et même chose pour les yeux et les lèvres. Il y a également des ateliers tendance dans lesquels on a toujours le même travail du maquillage mais par thèmes.

Comment fonctionnent ces ateliers ?
Disons qu'il y a un look que moi je crée avec des enseignements sur les matières à utiliser. Ce que l'on travaille vraiment, c'est la technique d'application qui permet de pouvoir réaliser un maquillage, chacune se maquillant seule pour adapter la technique à la morphologie de son visage. Les femmes peuvent vraiment apprendre à utiliser la couleur et voir comment celle-ci évolue selon leur maquillage.

C'est effectivement ma technique de maquillage mais c'est la cliente elle-même qui va exécuter la méthode sur son visage. Le principe ce n'est pas de les maquiller mais d'enseigner la façon de se maquiller, et cela par des gestes simples tels que la manière de poser une matière, ou comment utiliser un outil comme le pinceau.

D'où est venue cette idée de créer des ateliers où les clientes deviennent en quelque sorte, à leur tour maquilleuses ?

Tout cela est parti du fait de rencontrer

des clientes satisfaites par mon maquillage sur elles. Le truc c'était de leur expliquer quelle matière j'utilise et comment je l'applique, avec quel outil. A partir du moment où on donne un moyen technique et une méthode d'application à une personne, elle n'a plus qu'à reproduire ces gestes. La qualité de mon service c'est de leur dire pourquoi elles vont avoir besoin de ce produit et surtout comment elles vont l'appliquer. L'idée m'est venue parce que dans les boutiques, on propose un service de maquillage mais on ne vend pas la technique de maquillage qui permet d'utiliser au mieux tel ou tel produit. Malheureusement, pour cela il faut aller dans une école de maquillage.

Penses-tu que le fait de ne pas avoir de formation théorique, différencie ton approche du maquillage. Est-ce que cela a été un frein pour toi ?
Je ne pense pas. Ça a été plutôt un avantage parce qu'avant tout, quand une cliente arrive, elle a besoin qu'on reconnaîsse sa particularité. Et je peux voir tout de suite quel' maquillage pourrait lui aller. Après je réadapte avec différentes couleurs.

Pour le commun des mortels le maquillage sert à cacher, à dissimuler. Qu'en est-il pour toi ?

En terme de maquillage, on appelle camouflage ce qui va être anti-cernes et les autres produits qui servent éventuellement à cacher des petites taches et des imperfections de la peau. Mais le maquillage fait ressortir la beauté de chaque personne. Je dis ressortir parce qu'on a déjà les traits. Le visage est là, c'est une base de travail. Les lumières et les ombres que l'on crée existent déjà naturellement.

Le maquillage redonne des expressions

au visage en marquant certains traits, en en effaçant d'autres et en les travaillant en couleurs et en lumières. Il doit rester léger, bouger avec le visage et garder une texture agréable, différente d'un masque. Chaque type de maquillage dégage une personnalité, une attitude. Pour moi, c'est un exhausteur de beauté, un élément simple et naturel que chacun peut utiliser. C'est un amusement avant tout, encore faut-il avoir la bonne explication.

Et le visage est le seul support de ton expression ?

Non, je fais aussi du body painting et là je peux me permettre de créer. Ça m'amuse vraiment. Ça se passe bien, mais il faut trouver des gens patients, car ça dure 5 à 6 heures. Il faut aussi le bon photographe qui arrive à saisir le travail. C'est un maquillage différent, mais on souligne, on redessine, on efface toujours des traits comme sur le visage.

Aurais-tu une petite technique rapide de maquillage anti-cernes ?

Plus une femme est claire, plus les teintes à utiliser seront jaunes ou roses. Plus elle est foncée plus elle utilisera de l'orange, du rouge ou du bleu. Pour bien travailler les cernes et les rides autour des yeux, il faut une base orangée, appliquée très légèrement avec le doigt ou un pinceau et on tapote. Ça va illuminer le teint.

» Aassiyart
© photos: D.R.

RENDEZ-VOUS

Ses ateliers se situent au 24, rue des Vignoles dans le 20ème arrondissement. Et du 7 au 14 Février, elle organise une semaine de maquillage pour la Saint Valentin. Vous trouverez sur son blog (en tapant Ava Paris beauté sur google) les tarifs et renseignements nécessaires pour assister à ses cours pratiques de maquillage. Il y a des prix adhérents à l'année. Mais bien plus que le concept c'est l'individu et ses connaissances personnelles et professionnelles qui vous enchanteront.